

: radierungen eins .

: intaglio prints one .

: Steven Black .

Titel: 2009 . 5
Technik: Ätzzradierung
Plattengröße: 30 cm x 22,5 cm
Jahr: 2009

Titel: 2009 . 5
Technique: Etching
Plate size: 30 cm x 22,5 cm
Year: 2009

: Oliver Kossack .

Titel: The Tietwist
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 66,5 cm x 50 cm
Jahr: 2009

Titel: The Tietwist
Technique: Drypoint
Plate size: 66,5 cm x 50 cm
Year: 2009

: Rosa Loy .

Titel: Auftrieb
Technik: Vernis mou
Plattengröße: 50 cm x 40 cm
Jahr: 2009

Titel: Auftrieb
Technique: Vernis mou
Plate size: 50 cm x 40 cm
Year: 2009

: Vlado Ondrej .

Titel: Licht
Technik: Ätzzradierung / Aquatinta / Vernis mou
Plattengröße: 40 cm x 30 cm
Jahr: 2009

Titel: Licht
Technique: Etching / Aquatint / Vernis mou
Plate size: 40 cm x 30 cm
Year: 2009

: Neo Rauch .

Titel: Der Stein
Technik: Vernis mou
Plattengröße: 50 cm x 40 cm
Jahr: 2009

Titel: Der Stein
Technique: Vernis mou
Plate size: 50 cm x 40 cm
Year: 2009

: Christoph Ruckhäberle .

Titel: Mann mit Hut
Technik: Vernis mou
Plattengröße: 50 cm x 31,5 cm
Jahr: 2009

Titel: Mann mit Hut
Technique: Vernis mou
Plate size: 50 cm x 31,5 cm
Year: 2009

: Yehudit Sasportas .

Titel: Rafara H Layech
Technik: Photogravüre
Plattengröße: 29,5 cm x 42 cm
Jahr: 2009

Titel: Rafara H Layech
Technique: Photogravure
Plate size: 29,5 cm x 42 cm
Year: 2009

: David Schnell .

Titel: Stangen im Mai
Technik: Ätzzradierung / Aquatinta
Plattengröße: 31 cm x 50 cm
Jahr: 2009

Titel: Stangen im Mai
Technique: Etching / Aquatint
Plate size: 31 cm x 50 cm
Year: 2009

: Matthias Weischer .

Titel: Japanischer Garten
Technik: Vernis mou
Plattengröße: 40 cm x 50 cm
Jahr: 2009

Titel: Japanischer Garten
Technique: Vernis mou
Plate size: 40 cm x 50 cm
Year: 2009

Herausgegeben von / Published by Vlado Ondrej & Maria-Petra Ondrej.

Die Grafiken wurden vorbereitet und gedruckt auf Hahnemühleböten 300g/m² von Vlado Ondrej.

Intaglios prepared and hand printed on Hahnemühle wove paper 300g/m² by Vlado Ondrej.

Text: Oliver Kossack.

Die Textbögen wurden gestaltet und gedruckt von Thomas Siemon (carpe-plumbum).

Text sheets designed and printed by Thomas Siemon (carpe-plumbum).

Kassette / Edition box: Graphisches Atelier Katja Zwirgmann, Leipzig.

© by Atelier für Radierung Leipzig, 2009.

Alle Bildrechte liegen bei den Künstlern.

All image rights remain the property of the artists.